



数字化改变了媒体世界

K L O T Z 带来的数字音频革命

企业简介





第一代数字调音台



数字化改变了媒体世界 KLOTZ带来的数字音频革命 企业简介

技术

驱动

“大众需要信息
—无时无刻”

多媒体技术很好的运用在当下所有与信息相关的市场。今时今日，资讯与娱乐已经不在仅仅通过电视，广播等传统的分配渠道提供给用户了，也通过交互式数字通信的方式，我们在日常生活中都能看到这些，传统的媒介上抑或是移动通信设备上。提供“信息娱乐”在任何场所变得普遍，无论在演播室、歌剧院、会展中心，体育场馆或是公共建筑物等。音频和媒体产业从模拟音频到与数字光谱的结合，为市场中像KLOTZ这样欢迎此变革的企业打开了机会之窗。

历史

为未来提供了全面的基础

“质量是知识
和经验的组合”

KLOTZ的渊源可以追溯到1990年，作为对日趋朝向音频处理数字化发展趋势的一个反映，KLOTZ公司成立了。公司创立之初，仅作为一个专业音频线缆的国际供应商和调配商。在对市场趋势的敏锐洞察下，基于多方面的数据分析，KLOTZ公司感觉到将公司核心业务转移到数字音频处理器的必要，以此来确保公司的长远成就。KLOTZ的宗旨是坚持企业的动力来源于市场，而不是竞争对手或技术的发展。

KLOTZ初期的目标是德国周边的国际市场和欧洲。90年代中期，亚太技术中心与美国公司的分别建立，之后是2000年建立澳大利亚公司，这一目标实现了公司的全球扩张，使KLOTZ成为了最早的征服原籍国以外市场的广播控音台制造商中的一员。



在XM卫星广播电台的设施



“了解客户是我们
掌握市场的钥匙”

成就

成功的见证

过去的20年非常活跃。早在第一个广播工程之前，KLOTZ于1994年抢先将她的名字留在了同期声设备领域。1996年，KLOTZ见证了第一代使用在Astro Measat上的混合界面和设备的产生，而后大量的广播设备需求跟随而来。

2000年的悉尼奥运会是KLOTZ历史上一个亮点。我们在为奥运会提供和安装数字分配器和处理架构，给国际广播中心和澳大利亚主场馆安装数字控制设备的时候，亲身感受了迷人的奥运精神。

这个项目的成功，大大的提高了公司知名度，大量的令人兴奋的订单从世界各地纷纷而来。我们为XM卫星广播公司播音室安装了世界上最大的音频路由器，为慕尼黑机场的2号航空站安装了最现代的语音信息系统。这些项目中，最值得一提的是为加利福尼亚州American Forces Television and Radio Services提供的系统。最近的，则有为美国白宫新闻室提供的一整套音频路由设备和为中国秦始皇兵马俑博物馆提供的一整套混合公共广播系统。

从2001年起，KLOTZ的侧重点从单一的项目导向，更多的向产品导向扩展。这个举措叩开了产品领域的发展，整合了标准产品和定制方案。我们为广播市场和扩声市场研发出新的产品，既巩固我们在市场的竞争范围，新的令人激动的产品也使客户的业务更容易和丰富。今天，我们三个主要的产品部门——给媒体公司的数字音频设备，用于商业目的的会议与扩声系统，现代建筑使用的数字公共广播系统——所有这些都在于其细分市场领域享有巨大的认同与成功。广播和扩声领域仍然是我们最重要的市场，我们小心的扩大和培育着该市场。另一方面，带着我们前卫的数字会议和公共广播技术，在会议和公共广播行业我们正进入新领域的黎明，而且我们有信心会议和公共广播部门将确保KLOTZ的未来发展。





2000年悉尼奥林匹克运动会



“更多的创新产品正在筹备中”

策略

通往未来的路

我们致力于生产最优秀的数字音频处理器和分配系统，包括控制界面和给各领域专业音频企业的路由器。产品和方案被特别创造以供任何专业的扩声、会议、公共广播和播音室使用。为他们提供了新的工作流程效率，使我们的客户能够受益于降低的管理和运行成本。

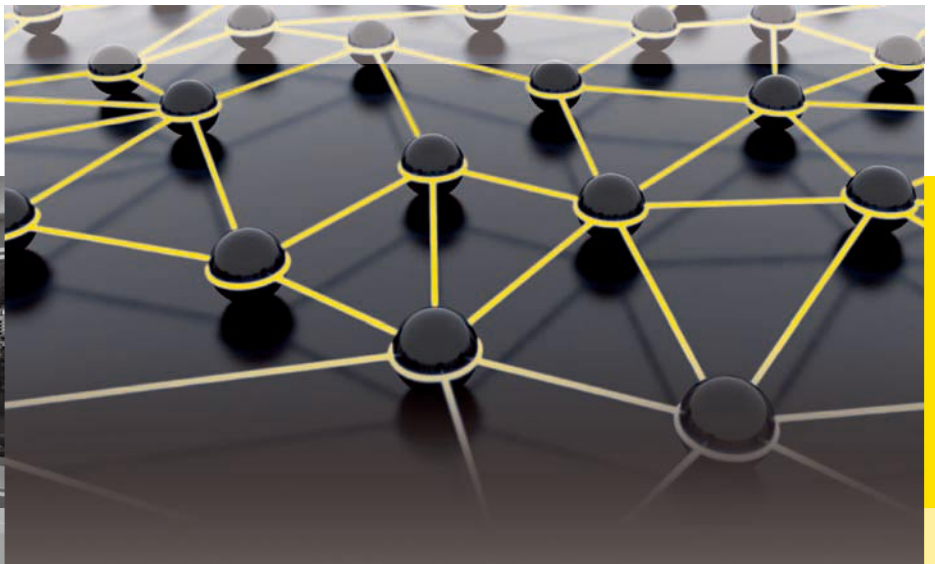
最初，我们的产品主要用于现场场所：无线广播、现场扩声和后期制作室。现在，这些解决方案被修改，增强，全新的发展同样适用于PA/AV市场。对PA，逃生警告，背景音乐，核心业务围绕所有PA市场的领域——机场，车站，酒店，会展中心，教堂，展览馆，剧院，歌剧院等。作为一个提供全方位PA系统的资深供应商，我们加强所有设备的安全与舒适。对AV，会议讨论，摄像联动，核心业务围绕所有AV市场的领域——酒店，会议中心，政府部门，公司，大学等。作为一个提供全方位AV系统的资深供应商，我们加强所有设备的灵活与舒适。我们关注并从最终用户的反馈中学习，使我们的产品范围不断扩展。

我们的创新产品和系统解决方案不仅仅是创造新的记录，也指引着通向未来的路——不仅仅是KLOTZ的未来——而主要是客户与潜在客户的未来。





澳大利亚DMG广播电台



“掌握全球化带来的挑战”

客户

来自传媒业名单的“谁的谁”

在我们众多的媒体企业客户的名单里，读起来像“谁的谁”。美国的XM卫星广播，美国的ABC，马来西亚广播电视台，芬兰的YEL，澳大利亚的ABC等都能从中找到。更进一步的大客户有澳大利亚的AUSTEREO和DMG广播，希腊的雅典音乐厅，俄罗斯的彼得罗夫大剧院，南非的南非广播公司。PA业务的最初项目也充实了这份名单。在这里不可不提的包括德国的慕尼黑机场，新加坡的城市丰收教会，布鲁塞尔和斯特拉斯堡的欧洲议会，沙特阿拉伯吉达港的阿卜杜勒-阿齐兹国王国际机场。

当我们被问到印象最深刻的客户是，我们选择指出我们最骄傲的世界范围项目。尽管如此，我们仍有一份名单，给最应该记住的客户，我们发现这份名单包括了使用我们产品的大量的本地的，区域的或世界范围的合作伙伴。我们的客户名单每天都在增长，囊括了全球越来越多的广播、扩声、会议和公共广播客户。

“全球网络保证业务本地化”

合作伙伴

迈向产业化

KLOTZ拥有一个可信赖的遍布全球的合作网络，用于销售和推广三大类产品。KLOTZ与他们联合起来，协助我们的总部和亚洲技术中心，美国，澳大利亚的公司提供当地业务和该联盟内主要的客户服务。所以，我们9成的利润来自非德语国家。



历史 亮点

2011

数字会议系统进入中国市场



Conference [2010]

2009

在中国安装的第一套集成模拟技术于数字架构下的混合型公共广播系统。
秦始皇兵马俑博物馆，中国

2008

悉尼铁路集团，中央火车站，澳大利亚
第一套VAB系统在中国安装。
中国银行湖北分行，中国

2007

在白宫安装数字通信平台

2006

第一套集成模拟技术于数字架构下的，混合型扩声和公共广播系统。
北莱茵-威斯特法伦州议会，德国



VARIZONE VAB-Line [2007]

2004

首先推出新一代领域的音频混合控制台。其次是在2005年和2007年进一步推出不同类型的控制台。

2005

美国市场的第350套数字音频控制台

2003

第一个完全数字化的语音疏散和公共广播系统
慕尼黑机场，德国

2002

莫斯科大剧院，俄罗斯
DMG广播电台，澳大利亚



VADIS 888 & VADIS 212 [2006]

2001

第一套全数字扩声系统

2000

在业务扩展的背景下，KLOTZ DIGITAL 澳大利亚公司成立
奥林匹克运动会，悉尼
广东省广播电台，中国
XM卫星广播电台，美国



VADIS D.C.II [2000]

1999

KLOTZ DIGITAL 音频通讯技术有限公司结合成为KLOTZ DIGITAL AG

1998

第一个完全自动化的音频控制系统
安装于卫星电视中心
在美国建立KLOTZ DIGITAL 音频系统有限公司



VADIS 880 & VADIS 210 [2000]

1997

建立KLOTZ DIGITAL 亚太技术中心

1996

第一套数字混合界面
安装的第一个分步式信号处理并由网络控制的广播平台
ASTRO MEASAT, 吉隆坡, 马来西亚



VADIS D.C. [1996]

1995

第一次在芬兰 (YLE) 和葡萄牙 (RDP) 安装

1994

第一个应用于广播和电视的完全数字化主控制室系统
NDR, 德国
BR, 德国



VADIS [1996]

1992

Chemnitz歌剧院，德国

1990

第一套数字路由和信号处理系统
应用于温布利大球场

1989

第一个开发和销售基于音频媒体的光纤分配系统



DECENNIUM [2007]



XENON [2006]



AEON [2004]



SPHERION [1999]



Award winning PARADIGM [1998]



OAK.LINK [1989]